





POITOU-CHARENTES

CHARENTE
CHARENTE-MARITIME
DEUX-SEVRES
VIENNE



Pays de Saintonge

Édition 2011



Pays des
VALS DE SAINTONGE



L'aventure atlantique...

460 kilomètres de côtes atlantiques parmi les plus belles de France où alternent longues plages de sable blanc, corniches déchirées, bois de pins et marécages.
Remontez le cours de l'histoire au gré des fortifications militaires littorales qui, de La Rochelle à Fort Boyard et Brouage, pointaient le Nouveau Monde.
Flânez, musardez, naviguez, laissez-vous bercer par les vents iodés d'une belle aventure océane.
Côté terroir et savoir-faire, c'est l'abondance : des sauniers aux carrelets en passant par le geste des pêcheurs, des mytiliculteurs et ostréiculteurs, voilà autant de talents qui font de nos tables littorales les plus variées et réputées de France.

L'aventure au creux de nos vallées...

Terre d'eau, d'histoire et de légendes, les vallées du Poitou-Charentes multiplient les paysages les plus inattendus au rythme des rivières qui les baignent : Boutonne, Thouet, Gartempe, Vienne, Charente, Tardoire, Seugne, Marais Poitevin…
Laissez-vous porter par nos eaux multiples, leurs cours ponctués de gués, lavoirs, hameaux et villages de caractère vous réserveront mille et une surprises.
Depuis des millions d'années, l'empreinte de l'Homme a ici façonné nos vallées. Poitou-Charentes est terre d'accueil.

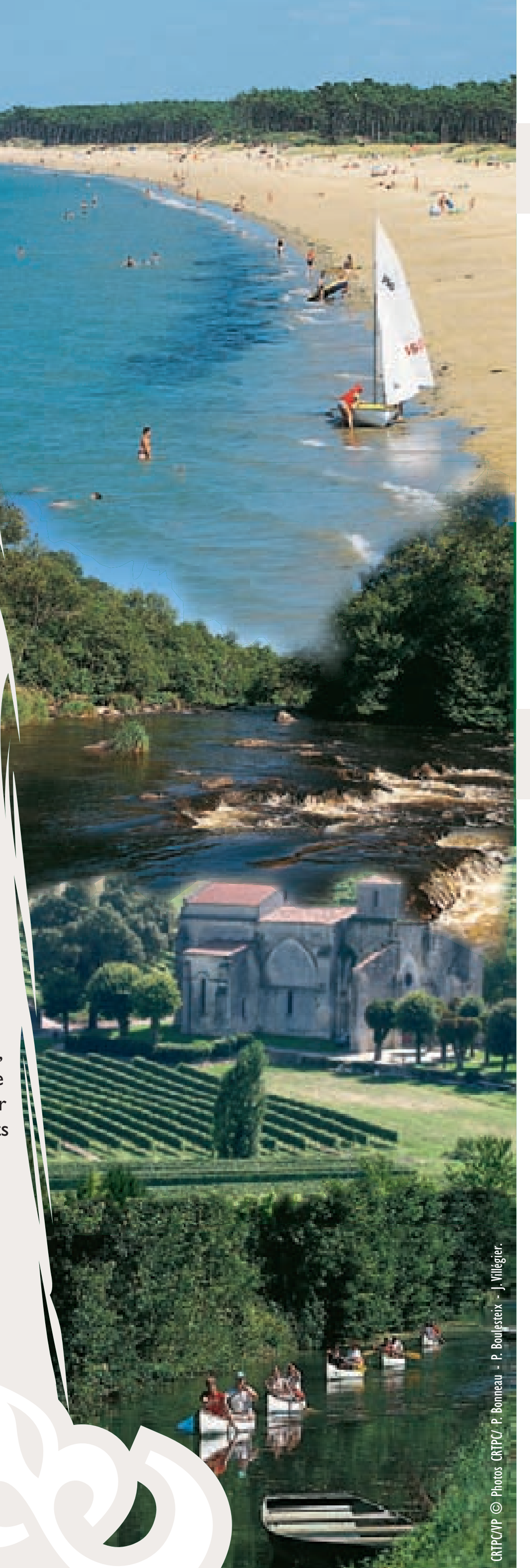
L'aventure romane sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle...

Parcourant nos 820 kilomètres de chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, vous franchirez les plus beaux ponts, visiterez les plus belles églises romanes. Au nombre de 800, nul doute que leurs porches, chapiteaux et modillons multiples réveilleront votre imaginaire. Vous marierez l'histoire à nos paysages, flore, faune d'une étonnante diversité et cheminerez dans la quiétude d'un temps que l'on croyait révolu. N'hésitez pas à partager nos produits du terroir et à faire halte dans des hébergements inattendus.

« AVENTURE » : mode d'emploi

Ici, l'aventure est partout. Elle est d'abord « nature ».
Qu'ils soient d'eau ou de terre, parcourez nos chemins, découvrez nos secrets.
A pied, à cheval, ou à vélo, Poitou-Charentes appartient à ceux qui sauront la dévoiler.
Ce guide va vous y aider.

Comité Régional du Tourisme
8 rue Riffault - BP 56 - 86002 POITIERS CEDEX
Tél. : 05 49 50 10 50 - Fax : 05 49 41 37 28
Courriel : crt@poitou-charentes-vacances.com
www.poitou-charentes-vacances.com



CRTPC/VP © Photos CRTPC/ P. Bonneau - P. Boulesteix - J. Villégier.

Guide des Pays de Saintonge

Le Guide des Pays de Saintonge vous présente de manière détaillée des sites, des monuments et leurs alentours à découvrir pendant votre séjour.
Il vous informe aussi sur l'histoire, les traditions, les fêtes et les festivals de la saison ou de l'année.
Sur place, les Offices de Tourisme apporteront volontiers leur concours à votre visite.
Les Saintongeais vous souhaitent la bienvenue !
Une carte vous permet d'organiser votre excursion et de prévoir votre itinéraire.

Sommaire

Saint-Jean-d'Angély	02
Circuits autour de Saint-Jean-d'Angély	04
Saintes, ville d'Art et d'Histoire	14
Circuits autour de Saintes	17
Loisirs au vert	28
Plaisirs de saison	29
Excursions en Pays de Cognac	30
Excursions en Pays royannais	32

Crédit photos :
- en 1re de couverture
- Eglise romane de Beurlay : M. Chaigneau
- Bac de Chaniers et restaurant : M. Garnier
- Vignoble : J.-P. Boulesteix
- Scène de théâtre : Le Moulin Théâtre
- en 4e de couverture
- Tourisme fluvial : M. Garnier



Photo J.-P. Boulesteix

CHARENTE-MARITIME

En Charente-Maritime, la terre a rendez-vous avec la mer

C'est un pays de douceur et de lumière où le bleu sans vergogne tutoie le vert. Ici plus qu'ailleurs, la terre a rendez-vous avec la mer.
Sur ses 460 kilomètres de littoral, la Charente-Maritime abrite plus de 110 plages de sable fin et la clémence de son climat est une invitation à la détente.
Baignées par un soleil généreux, bercées par l'air vivifiant de l'océan, les îles exhalent les parfums des mimosas, des pins maritimes et des roses trémières.
Fort Boyard laisse paraître sa silhouette trapue, figure de proue d'un vaste ensemble de fortifications côtières où se racontent cinq siècles d'architecture militaire.
Aunis ou Saintonge, la Charente-Maritime est imprégnée de culture et d'histoire. Ses 400 églises romanes en témoignent.
Larguez les amarres et laissez-vous séduire par cette terre d'accueil chaleureuse et insolite.



© M. Garnier

Saint-Jean-d'Angély

La ville,
bâtie à l'emplacement d'une villa romaine sur les rives de la Boutonne, était une étape importante sur le chemin de Compostelle (carte H5).

L'Abbaye Royale
(XVIIe - XVIIIe siècles) abrite aujourd'hui un centre de culture européenne.
Les tours permettent de découvrir l'Abbaye et la ville : panorama à l'aide de tables d'orientation (accès en été).
Visite guidée de l'Abbaye en juillet et en août.

Une promenade à pied
au départ de l'Office de Tourisme. Plan-guide et visite guidée proposés par l'Office de Tourisme invitent à découvrir les ruelles médiévales et les maisons à colombages, la fontaine du Pilori (XVIe siècle), la Tour de l'Horloge (XVe siècle), les hôtels particuliers (XVIIIe et XIXe siècles).

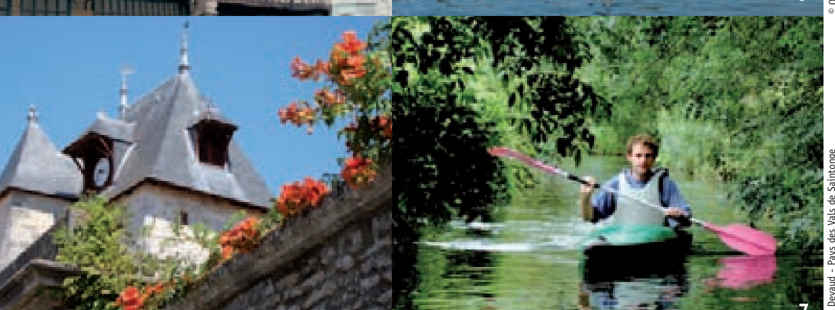
Le Musée de Saint-Jean-d'Angély
présente l'unique collection publique en France dédiée à l'épopée des croisières Citroën en Afrique dans les années vingt avec la présence émouvante d'une autochenille qui traversa pour la première fois le désert saharien.
Autres collections : arts décoratifs français, mobilier régional, sculptures religieuses, armes blanches et à feu européennes.
Expositions temporaires.
Tél. 05 46 25 09 72

Le Centre de culture européenne
Il renoue avec les traditions d'échanges de l'époque des pèlerinages en accueillant des milliers de jeunes et d'adultes de tous les pays d'Europe pour des rencontres de culture et de citoyenneté européennes.
Le centre accueille colloques et séminaires, organise des stages de formation aux métiers d'art ouverts à tous.
Il est également un lieu de résidences d'artistes et de création. Il propose enfin des concerts et représentations théâtrales aux publics.
Informations : Abbaye Royale.
Tél. 05 46 32 60 60

La Tour de l'Horloge
(XVe siècle), le beffroi de la ville, offre une intéressante perspective sur la ville et présente une exposition permanente : la tour au cœur de l'évolution de la cité, la prison, le symbole des libertés communales, l'ouvrage d'art militaire.
Tél. 05 46 59 56 67









Le centre aquatique Atlantys (carte G5)
Ouvert 7/7 jours. Bassin loisirs, bassin sportif, espace remise en forme, toboggan 54 m, saunas, hammam, bains bouillonnants, pataugeoire, rivière et jets massants, plongeoir, chaises longues, terrasse.
Tél. 05 46 59 21 50

L'aire de loisirs municipale de Saint-Jean-d'Angély,
en bordure de Boutonne, offre aux promeneurs ainsi qu'aux sportifs son site verdoyant, ses tables de pique-nique, ses terrains de jeux au bord d'un plan d'eau. En été, piscine surveillée, location d'embarcations à pédales et canoës, minigolf, restauration (animations musicales).

La vallée de la Boutonne
Très connue auprès des pêcheurs pour sa faune piscicole variée, elle coule sur 70 km dans le Pays des Vals de Saintonge.
Sur ses rives, en amont de Saint-Jean-d'Angély : moulins, lavoirs, écluses…
Agréable route touristique de Saint-Jean-d'Angély à Dampierre-sur-Boutonne par Courcelles, Antezant-la-Chapelle, Saint-Pardoult, Nuaillé-sur-Boutonne.

L'aire de loisirs d'Antezant-la-Chapelle
(de mai à septembre), lieu calme et de repos sur la Boutonne : aire de pique-nique et restauration, snack, jeux pour enfants, terrain de boules, parcours de pêche.
Tél. 05 46 26 56 39

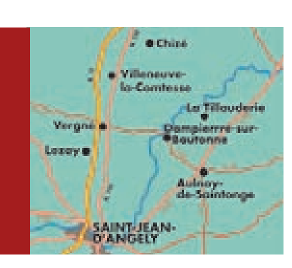
Le Jardin de Pomone, à Saint-Denis du Pin au lieu-dit La Fayolle
Une promenade originale à la découverte des fruits du monde entier. Au cœur d'un jardin paysager, un récit d'histoires de fruits insolites et colorées. Dans l'Orangerie, expositions, rencontres et invitation au voyage au pays des fruits tropicaux… (carte G4).
Tél. 05 46 32 32 38

L'église de Landes
Fresques du XIVe siècle.

Le canoë-kayak au fil de la Boutonne
Le Kayak Club Angérien propose au choix des locations de canoës, kayaks, embarcations à pédales, et des randonnées tout au long de la Boutonne sur différents parcours, en famille ou en groupe.
Ouvert toute l'année.
Tél. 05 46 32 59 61

INFORMATIONS ET VISITES GUIDÉES
Office de Tourisme,
8, rue de la Grosse Horloge,
tél. 05 46 32 04 72

1. ***La fontaine du Pilori à Saint-Jean-d'Angély***
2. ***Rue de la Grosse Horloge maisons à pans de bois***
3. ***Tour de l'Horloge***
4. ***L'Abbaye Royale et les Tours***
5. ***Centre aquatique Atlantys***
6. ***Aire de loisirs municipale de Saint-Jean-d'Angély***
7. ***Canoë-kayak sur la Boutonne***
8. ***Musée de Saint-Jean-d'Angély***



Circuit au nord de Saint-Jean-d'Angély

Le jardin de sculpture romane à Lozay

Au gré d'un parcours surprenant et insolite, ce véritable musée de plein air, espace de présentation de l'art roman, allie promenade agréable et découverte scientifique (carte G2).
Le parcours des galeries de sculptures, les moulages de grande dimension, le jardin médiéval et des itinéraires de visite forment une balade récréative au cœur du roman. Ce site est à lui seul une porte ouverte à tous les curieux qui, après leur visite à Lozay, sauront mieux comprendre les messages que les artistes du XIIe siècle ont laissé inscrits dans la pierre des églises de Saintonge qui ornent la campagne environnante.
Accès par l'aire de l'autoroute A 10 ou par la route départementale D 17.
Ouvert tous les jours.
Tél. 05 46 33 92 50
À Lozay, l'église romane est proche de deux lavoirs couverts.

Le Musée des anciens outils et traditions agricoles à Loulay

(carte H2) Cette collection privée, rassemblée par un passionné, présente des anciens outils et machines agricoles qui ont évolué au fil des siècles afin de faciliter la vie de leurs utilisateurs. Sur réservation.
Tél. 05 46 24 03 78

Églises romanes à Bernay-Saint-Martin, La Croix-Comtesse, La Jarrie-Audouin et Saint-Pierre de l'Isle.

Le musée départemental de l'école publique à Vergné

Deux mille cinq cents objets d'époque font revivre l'école d'autrefois (carte H2). Une salle de classe est reconstituée avec le mobilier et le matériel pédagogique utilisés sous la IIIe République.
Ouvert du 1er juin au 30 septembre, tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h et le dimanche de 14h à 19h ; de février à fin mai et d'octobre à fin décembre, ouvert de 14h à 18h, fermé le dimanche et le lundi.
Groupes sur réservation.
Tél. 05 46 24 62 89

Le château fort de Villeneuve-la-Comtesse,

édifié au début du XIIIe siècle, fut un fief d'Aliénor d'Aquitaine, comtesse du Poitou (carte H1). Tour à tour anglais et français au cours de la guerre de Cent Ans, il appartint à l'un des fils du Prince Noir avant d'échoir à la couronne de France.
En dépit des outrages du temps, l'austère forteresse a su conserver sa noblesse et transmettre au propriétaire actuel l'élan de la passion.
Visites guidées en juillet et août : le lundi à 15h et 16h, le vendredi à 10h et 11h et lors des journées européennes du patrimoine ; visites de groupes sur réservation, visite guidée gratuite.

INFORMATIONS ET VISITES GUIDÉES
Maison du Tourisme, 47, rue Saint-Jean, Loulay, tél. 05 46 33 92 50

1

2

3

4

5

6

L'Asinerie du Baudet du Poitou à Dampierre-sur-Boutonne (carte I2), est un Pôle Nature du département.
Située non loin de la forêt et du Zoodyssée de Chizé, cette ferme d'élevage, de pédagogie et de formation présente son cheptel unique : les Baudets du Poitou, les chevaux de Trait Poitevins et les Mules Poitevines.
A la saison des ânons, petits et grands s'empressent autour de ces « peluches » vivantes, enclines aux câlins pendant les visites guidées.
Un espace muséographique apporte des précisions sur la sauvegarde et la relance de cette race emblématique.
Animations spécialisées sur réservation : randonnées avec un âne bâté, promenades en attelage avec un cheval de trait poitevin, démonstrations de traction animale, stages...
Entre novembre et mars, ouvert la semaine sur réservation.
Entre avril et octobre et pendant les vacances scolaires zone B (sauf Noël), ouvert tous les jours.
Tél. 05 46 24 68 94

Le baudet du Poitou
C'est le plus grand des ânes (1,50 m au garrot). Son côté « nounours » cache un animal robuste et courageux. En Poitou-Charentes, plusieurs éleveurs défendent la race. Le baudet était autrefois uniquement utilisé pour la production des mules. Ces dernières étant de parfaits animaux pour le travail sont aujourd'hui encore employées dans les vignes, la montagne, les forêts...

Le château Phénix de Dampierre-sur-Boutonne

(carte I2) Après 7 ans de labeur, ce joyau Renaissance, classé Monuments Historiques, retrouve sa plénitude entre histoire, architecture, arts, nature. Serti d'eaux vives dans son écrin de verdure, il propose deux parcours culturels et ludiques.
Visite découverte sur 5 îles.
Château : galerie aux caissons alchimiques sonorisée, nouvel espace Explora, film sur les restaurations.
Communs : scénographie costumée « Salvador Dali – Chevaux et Alchimie ».
Parc : échiquier géant.
Jardin de Dyktinna : mythologie, alchimie.
Ecopiste de Merlin : mythes du roi Arthur.
Visite guidée de l'intérieur Haute Époque du château.
Ouvert tous les jours, juin et septembre de 14h à 18h, juillet-août de 10h30 à 18h, 15 mars-31 mai et 1er octobre-11 novembre : dimanches et jours fériés de 14h à 17h.
Toute l'année sur rendez-vous.
Tél. 05 46 24 02 24

1. Le jardin de sculpture romane
2. Le musée de l'école publique
3. Le château de Villeneuve-la-Comtesse
4. L'Asinerie à Dampierre-sur-Boutonne
5. La façade du château de Dampierre-sur-Boutonne
6. Le labyrinthe de buis du Jardin de Diktynna, château de Dampierre-sur-Boutonne

Circuit au nord de Saint-Jean-d'Angély (suite)

L'église romane d'Aulnay-de-Saintonge
Un des chefs-d'œuvre de l'art roman poitevin.
Le soleil couchant met particulièrement en valeur l'édifice (carte J3).
Sur la façade, deux arcades abritent, à gauche, le crucifiement de saint Pierre, à droite, un Christ en majesté, entouré des apôtres Pierre et Paul. Feuillages, signes du zodiaque et travaux des champs, vierges sages et folles, vertus exterminant les vices, anges adorant l'Agneau décorent les voussures des arcades et du portail central.
Sur le portail sud, les voussures sont décorées d'animaux et de rinceaux d'inspiration orientale, d'élus du Christ, de vieillards de l'Apocalypse tenant chacun un instrument de musique et une fiole, de personnages et d'animaux de fantaisie ; quatre effigies de vertus terrassant les vices ornent la fenêtre.

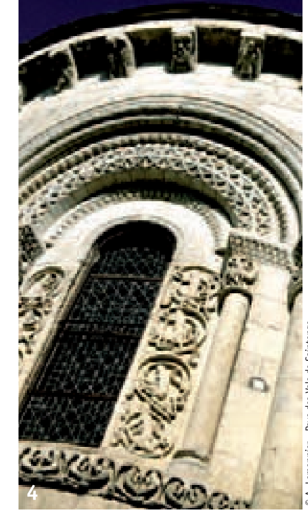
À l'intérieur, parmi les chapiteaux sculptés, figurent une représentation de Dalila coupant les cheveux de Samson, d'éléphants d'Asie, de la tentation d'Adam et Ève, du meurtre d'Abel, des masques humains. Une croix hosannière élevée dans le cimetière présente sur l'une de ses faces une sculpture de saint Jacques (voir ci-contre).
Visites guidées individuelles sur demande.
Pour les groupes, visites guidées sur réservation toute l'année.

INFORMATIONS, VISITES GUIDÉES ET RÉSERVATIONS
Maison du Tourisme,
290, avenue de l'Église, Aulnay,
tél. 05 46 33 14 44


2
© P. Foussard - Pays des Vals de Saintonge

3
© A. Lemonnier - Pays des Vals de Saintonge


1
© M. Garnier


4
© A. Lemonnier - Pays des Vals de Saintonge

Un message moralisateur
La sculpture romane est prétexte à enseignement.
Sur les voussures des portails sud et ouest, quatre thèmes s'enchaînent et répondent à la question de la destinée humaine : le zodiaque, les travaux des champs, les scènes de la vie quotidienne évoquent le séjour sur terre ; les vieillards de l'Apocalypse illustrent la rédemption ; la parabole des vierges sages et des vierges folles dit comment s'y préparer ; le combat des vices et des vertus affirme que ceux qui feront triompher ces dernières rejoindront l'Agneau et connaîtront la vie éternelle.

1. ***L'église romane d'Aulnay-de-Saintonge***
2. ***Portail de l'église d'Aulnay-de-Saintonge***
3. ***3 et 4. Détails du portail***
5. ***Croix hosannière d'Aulnay-de-Saintonge***

Le donjon musée
Près de la mairie du village se trouve une tour du XIe siècle qualifiée de « donjon ».
Le musée archéologique abrite une collection d'objets issus des fouilles d'un camp militaire romain.

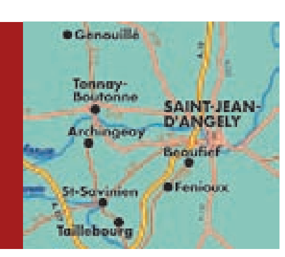
Le Pigeonnier
Visible de la rue de Salles-lès-Aulnay, au nord du donjon, un colombier en forme de tour comptait à l'origine 2000 niches ou boulins, indiquant par sa taille l'importance du fief dont il dépendait.

Églises romanes
à Contré,
Nuaillé-sur-Boutonne,
Saint-Mandé-sur-Brédoire,
Salles-lès-Aulnay.

Circuits pédestres et VTT
La forêt d'Aulnay se prête aux randonnées familiales ou sportives. De nombreux parcours sont aménagés autours des villages. Les dépliants sont disponibles à l'Office de Tourisme.

Les croix hosannières
« Hosanna ! », cette expression de joie commémore l'entrée de Jésus à Jérusalem. Les chrétiens la proclamaient avant d'entrer dans l'église le jour des Rameaux.
Elle donne son nom à la croix autour de laquelle ils se réunissaient pour assister à leur bénédiction et écouter l'Évangile.


5
© D. Chaillot



Circuit à l'ouest et au sud de Saint-Jean-d'Angély

Tonnay-Boutonne
Un donjon comparable à celui de Pons se tenait autrefois sur les hauteurs de la ville (carte E4). La porte de ville (XIIe siècle modernisée au XIVe) est le témoignage des anciennes fortifications. La promenade le long de la Boutonne, vers les écluses de l'Houmée, est souvent enrichie par le récit des pêcheurs.

L'église romane de Genouillé
La façade à arcatures illustre le style saintongeais (carte C3) : une « litre » funéraire orne la nef.
Les marais, à deux pas de l'étang des Rosées, paradis des pêcheurs, sont une halte migratoire pour de nombreuses espèces d'oiseaux.

La butte de Puyrolland
domine toute la région. Une légende lui est attachée dans laquelle Roland, neveu de Charlemagne est le personnage principal. L'église, dédiée à saint Pierre, présente un portail roman et un grand arc en ogive intéressants. Le lieu offre un panorama exceptionnel et invite au repos (carte F2).

La Boutonne
Les méandres de cette calme rivière souvent bordée de peupliers, et quelquefois de marais où, au printemps, 'épanouissent les iris en fleur, s'offrent aux amateurs de pêche et de canoë.

Le parc éolien de Saint-Crépin
A proximité des 6 éoliennes, des panneaux explicatifs et historiques permettent de découvrir tout le projet de son origine jusqu'à sa mise en activité et aussi d'appréhender le fonctionnement des éoliennes (carte D3).

Le Moulin de Saint-Marmé à Torxé
Du sommet de la butte sur laquelle il est situé, le moulin à vent de Saint-Marmé, des XIIe et XVIe, surplombe la vallée de la Boutonne. Il porte le nom d'un ermite, saint Marmé. A proximité, le four qui date de la fin du XVIIe est en bon état de conservation. Il bénéficie d'un point de vue remarquable (carte F4).

Circuits de découverte des villages et du marais
Les fiches de randonnée sont disponibles à l'Office de Tourisme.

INFORMATIONS ET VISITES LIBRES
Office de Tourisme,
6, Grande Rue,
Tonnay-Boutonne,
tél. 05 46 33 22 35




© A. Lemonnier, Pays des Vals de Saintonge
© E. Devaud - Pays des Vals de Saintonge
© Reproduction interdite
© E. Devaud, Pays des Vals de Saintonge
© M. Chaigneau - Pays des Vals de Saintonge



1. L'église romane de Genouillé
2. Le Moulin de Saint-Marmé
3. La Boutonne
4. Le Musée Les Trésors de Lisette à Archingeay
5. Port miniature de l'île de la Grenouillette à Saint-Savinien-sur-Charente/Le Mung
6 et 7. Saint-Savinien-sur-Charente

Musée Les Trésors de Lisette, 1001 Choses du Foyer vers 1900 à Archingeay (carte E5)
Des milliers d'objets de provenance européenne : l'émail dans la cuisine, jouets anciens, mode, miniatures, boîtes à biscuits lithographiées, etc.
La diligente Lisette règne sur une maison musée jonchée d'énigmes à découvrir lors d'un émouvant voyage dans le passé.
La collection d'objets de la Belle Epoque est joliment mise en scène dans les douze pièces illustrant le quotidien de la servante modèle. Un musée pour toute la famille.
Ouvert toute l'année.
Du 15 juin au 15 septembre : tous les jours de 15h à 19h ; le matin uniquement sur réservation.
Hors saison se renseigner au tél./fax 05 46 97 81 46

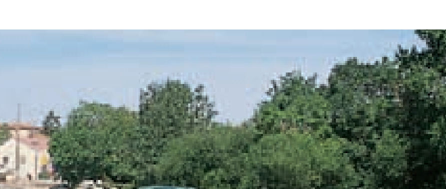
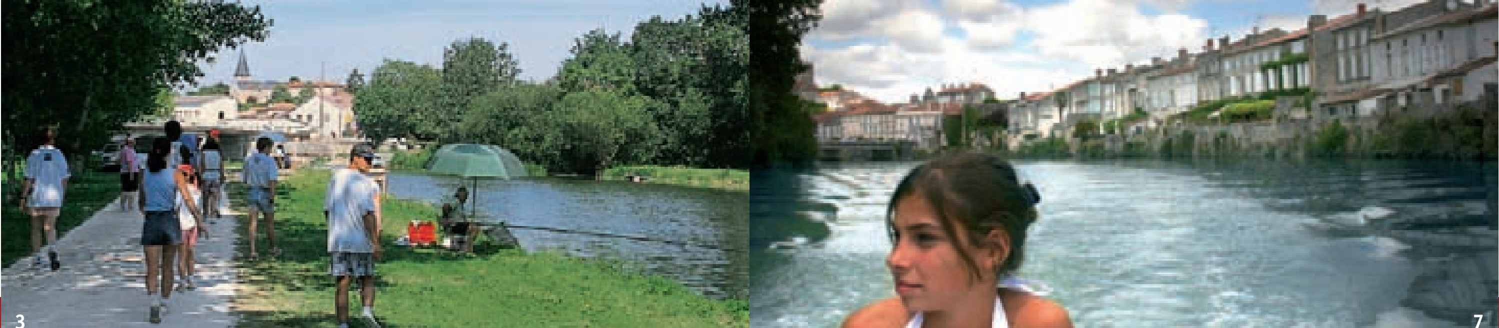
« Marin pour de vrai » au port miniature sur l'île de la Grenouillette
Les enfants naviguent en toute sécurité à bord de magnifiques bateaux miniaturisés : chalutiers, cargo, vapeur du Mississippi... sur un parcours aménagé (carte E6).
Ouvert du 1er mai à la mi-septembre les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.
En juillet et août, tous les jours de 14h à 18h. Tél. 06 70 95 25 14
***Sur l'île**, aire de jeux : piscine, toboggan nautique, tennis, et minigolf.*

Écluses sur la Boutonne à Bel Ébat, sur la commune de Champdolent et à Saint-Savinien-sur-Charente.

Saint-Savinien-sur-Charente
Le reflet dans l'eau des maisons bâties en enfilade donne un petit air méditerranéen à cet ancien port batelier (carte E6) labellisé « Pierre et Eau ».
Des maisons sont adossées à la falaise et quelques dépendances creusées à même la pierre. Le clocher (XIVe siècle) de l'église romane à la façade du XIIe siècle, élevé par les Plantagenêts, ce qui explique son allure britannique, était utilisé autrefois comme poste de guet. Une salle de l'abbaye des Augustins (XIIIe siècle) est aujourd'hui un lieu de concerts.
Le château de la Cave (château privé du Xe siècle) a conservé une tour en poivrière, une échauguette et un mur d'enceinte.

La Maison du Patrimoine à Saint-Savinien-sur-Charente révèle la ville par son musée de la pierre, ses vestiges du XIIe, photos, plans, documents, objets divers et dévoile l'histoire, la généalogie, la navigation, les vieux métiers...
Ouvert toute l'année le samedi de 10h à 12h et sur rendez-vous.
En juillet et août le samedi matin et jeudi de 14h à 19h.
Accueil gratuit.
Tél. 05 46 97 76 17

INFORMATIONS ET VISITES GUIDÉES
Office de Tourisme,
1, rue des Bateliers,
Saint-Savinien-sur-Charente/Le Mung,
tél. 05 46 90 21 07

© M. Garnier

Circuit à l'ouest et au sud de Saint-Jean-d'Angély (suite)

Taillebourg (carte E7)
Cette place fortifiée – qui accueillit Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion, Charles VII et la Cour de France, Jacques Cœur lors de son procès – aurait été en 1242 le théâtre de la bataille entre saint Louis et Henri III Plantagenêt, roi d'Angleterre, rendue célèbre par un tableau d'Eugène Delacroix.
Les remparts offrent une vue panoramique sur les quais et la vallée de la Charente.
Une tour d'angle (XVe siècle), des salles souterraines et des fortifications subsistent de l'ancien château féodal.
Visites guidées et randonnées découvertes du village et du site historique tout l'été et sur rendez-vous pour les groupes en hors-saison.
Renseignements auprès de l'association «Les Amis de Taillebourg» au 05 46 90 74 39

La chaussée romaine
vers Port-d'Envaux, est élevée au-dessus du niveau des crues.

Églises romanes
à Annepont, Archingeay, Bignay, Bords, Champdolent, Fenioux, Grandjean, Le Mung, Les Nouillers, Mazeray et Taillant.

La Lanterne des Morts et l'église romane de Fenioux
Deux témoignages remarquables de l'art roman en Saintonge (carte F6).
La Lanterne des Morts (XIIe siècle), symbole de la lumière éternelle et glorification des défunts, est constituée d'un faisceau de onze colonnes surmonté d'un lanternon et d'une flèche ; à l'intérieur, trente-quatre marches donnent accès au fanal.
L'église romane est d'origine carolingienne ; des thèmes moralisateurs illustrent les voussures du portail de la façade, où six apôtres entourent le Christ.

Le Château de Beaufief, à Mazeray (carte G5), une « Folie » en Charente-Maritime. Vous serez agréablement surpris par son élégance et l'harmonie du bâtiment ainsi que par l'ordonnance des jardins de la Cour d'Honneur. Vous pourrez également admirer une chapelle ainsi que divers éléments architecturaux de style Louis XV. Visite guidée en juillet et août, tous les jours de 14h à 18h.
Tél. 05 46 32 35 93







Ski nautique
A Taillebourg, le Nautic Club propose des séances d'initiation et de perfectionnement au ski nautique.
Toutes disciplines sur bateau Malibu In Board 320 CV : Slalom, Figures, Wakeboard.
Baby ski sur petit bateau 40 CV pour les enfants de 3 à 14 ans. Prêt de matériel, possibilité de stages groupes.
Encadrement par un instructeur fédéral ou un initiateur de club.
Ouvert de juin à septembre, sur réservation au 06 07 42 64 34.
En permanence du 1er juillet au 31 août de 10h à 19h.
Réservations au 06 07 42 64 34.
Renseignements : 06 37 75 93 40 ou 05 46 74 50 30.

1. Eglise de Fenioux
2. Taillebourg
3. Chais à Saint-Hilaire-de-Villefranche
4. Eglise d'Ecoyeux
5. Le jardin de Gabriel à Nantillé

Circuit au sud de Saint-Jean-d'Angély



L'axe routier qui relie Saint-Hilaire-de-Villefranche à Cognac délimite la région vallonnée et boisée du Pays-haut et la plaine parcourue de ruisseaux appelée Pays-bas.

La vigne et les villages
L'architecture porte l'empreinte de l'activité viticole : d'imposants portails saintongeais, symboles de prospérité, protègent les demeures cossues et les logis élégants, tels qu'ils s'offrent au regard dans le village de Sainte-Même.
Nombre de viticulteurs enclins à s'ouvrir au monde invitent à visiter leur domaine et à déguster leur production de pineau, cognac, vins mousseux, jus de raisin et cocktails…

Bière saintongeaise
À Bercloux, la Brasserie du Pays saintongeais produit six bières différentes selon un procédé unique au monde. L'originalité tient à l'utilisation de l'alambic des charentais, haut symbole du patrimoine pour la cuisson du moût.
Sur réservation : 05 46 94 17 75

Églises romanes
à Authon, Écoyeux, Juicq et La Frédière sur le tracé du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle en Saintonge.

« Le Jardin de Gabriel »
au lieu-dit Chez Audebert à Nantillé (carte H6) : collection unique d'art insolite de 400 sculptures réalisées par Gabriel Albert (1904-2000). Hommes célèbres, figures régionales, animaux, créatures de rêve peuplent le jardin de cet artiste singulier. Informations à la mairie (05 46 95 92 12) ou à l'Office de Tourisme à St-Hilaire-de-Villefranche (05 46 95 80 07).

Le château d'Authon est une belle construction du XVe siècle, maintes fois remaniée jusqu'au XIXe siècle (carte I7). Ses douves alimentées par les eaux du Dandelot, sa porte en plein cintre et ses jardins contribuent au cachet de l'ensemble. Visite des jardins. Visites d'été du 1er juillet au 10 septembre les après-midi de 14h à 18h.
Prendre contact au préalable.
Tél. 05 46 25 05 40

Le fanal romain d'Ébéon
est un bloc de maçonnerie haut de seize mètres pour un diamètre de six mètres (carte H7). Il se dresse à proximité du village, sur l'ancienne voie romaine Saintes-Poitiers.
Fanal pour guider les voyageurs ou pile funéraire votive ?
Le mystère subsiste.

Les héros de Château-Gaillard, *à Juicq (carte G7).*
Château-Gaillard fut un haut-lieu de la Résistance locale pendant la Seconde Guerre mondiale.
Un monument y a été élevé en hommage aux treize maquisards, fusillés la nuit du 14 au 15 août 1944 après avoir été piégés dans les bâtiments incendiés.

Piscine à Saint-Hilaire-de-Villefranche *(carte G7)*
Piscine chauffée semi-découverte (mobile) avec petit bassin.
Ouverte de juin à septembre.
Tél. 05 46 95 80 01

INFORMATIONS
Office de Tourisme de Saint-Jean-d'Angély et de Saint-Hilaire-de-Villefranche
Bureau de Saint-Jean-d'Angély, tél. 05 46 32 04 72. Bureau de Saint-Hilaire-de-Villefranche, tél. 05 46 95 80 07



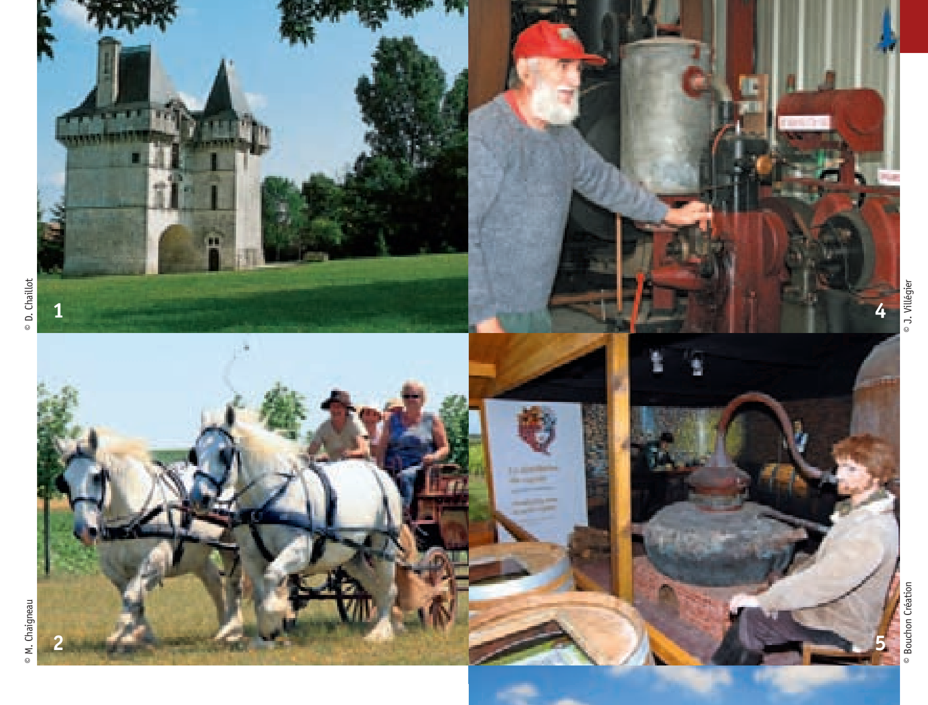
Circuit à l'est de Saint-Jean-d'Angély

Matha (carte J6)
Au cœur de la zone de production du pineau et du cognac, Matha est née de l'union des bourgs de Marestay et Saint-Hérie d'où l'existence de deux églises. **Saint-Pierre de Marestay** présente des décors de feuillages, d'oiseaux, de chimères et d'animaux parmi les merveilles romanes saintongeaises. **Saint-Barthélemy de Saint-Hérie** date du règne de Charlemagne. En partie détruite puis rebâtie au XVe siècle, elle marie les styles gothique et roman. En façade, le portail central est surmonté d'une fenêtre ciselée de motifs géométriques et végétaux. L'église bénéficie d'une mise en lumière nocturne et, depuis 2002, d'un ensemble de vitraux contemporains. **Le donjon** n'est pas celui du château féodal d'origine. Il n'en reste qu'un élégant pavillon Renaissance dont la tour carrée a gardé le nom de « donjon ». Visite guidée « Un tour autour des tours » en juillet et août ou sur demande toute l'année pour les groupes.

Églises romanes classées
à Bagnizeau, Beauvais-sur-Matha, Brie-sous-Matha, Cressé, Haimps, Macqueville, Massac.

Le château de Neuvicq (XVe siècle) appartient à la route des Trésors de Saintonge. Les tours en poivrière à créneaux et mâchicoulis, les fenêtres à meneaux richement ornées dominent de quelque trente mètres les vallons alentour (carte M8). Expositions estivales, visites libres et possibilité de visites auto-guidées du 15 juin au 25 septembre tous les jours de 14h30 à 18h30 sauf le mardi (fermeture). Possibilité de visite guidée sur demande en saison estivale. Visite guidée du château et de ses abords toute l'année pour les groupes sur demande. Tél. 05 46 58 50 68

Les Pétrolophages à la Brousse, au lieu-dit Villemarange, M. Castel vous fait partager sa passion pour les moteurs industriels anciens. Plus de 200 moteurs composent sa collection allant des plus anciens de 1895 aux plus récents de 1945. Ouvert tous les jours en saison de 9h à 12h et de 14h à 18h, hors saison sur demande (carte J6). Tél. 05 46 26 16 31



© D. Chaillot · © M. Chaigneau · © P. Foussard · © J. Villégier · © Bouchon Création · © E. Devaud - Pays des Vals de Saintonge

Cheval de Trait Nature
Au départ de Massac (carte L6) ou d'ailleurs, Danielle Pelletier vous propose de découvrir autrement le Pays de Matha. Accompagnée de ses chevaux de traits et de son attelage elle vous promènera à travers vignes, bois et villages. Les prestations sont variées : randonnée à la demi-journée ou la journée, sur le thème de la nature, de la découverte du patrimoine ou encore des balades cross, vous choisissez votre programme au gré de vos envies ! Nouveauté 2011 : balade montée sur cheval de trait. **Calèche adaptée pour personne à mobilité réduite.** Accueil camping-cars. Tél. 06 82 52 92 24 sur réservation.

Le Cep Enchanté à Macqueville (carte L8)
À 15 min de Cognac, aventurez-vous dans notre labyrinthe de vignes et découvrez le swin-golf au cœur d'un paysage insolite de chênes truffiers et de vignes. Deux manières originales et ludiques d'aller à la rencontre de la légende du pineau et du cognac. Une dégustation des produits du domaine est offerte. Nouveauté 2011 : circuit de tracteurs à pédales. Ouvert du 4 mai au 30 juin de 14h à 18h (fermé le lundi) ; du 1er juillet au 9 septembre le lundi de 14h à 19h et du mardi au dimanche de 10h30 à 19h ; nocturne mardi et vendredi jusqu'à 21h ; du 12 au 23 septembre de 14h à 18h, fermé le week-end. Animations, aire de pique-nique, accueil camping-cars. Tél. 05 46 26 67 76

Les portails saintongeais
à Macqueville et Ballans, construits vers 1850 à l'entrée des propriétés viticoles, en montraient la prospérité.

INFORMATIONS
Office de Tourisme
12, rue André-Brugerolle, Matha, tél. 05 46 58 50 68

1. Matha, le Donjon
2. Cheval de Trait Nature
3. Le château de Neuvicq
4. Les Pétrolophages
5. Le Cep Enchanté
6. Le vignoble
7. La Moutarderie

La Moutarderie (carte L6)
À découvrir à Gourvillette la fabrication de moutardes artisanales, vinaigres gastronomiques, confits d'oignons, sels aromatisés et huiles charentaises de colza et de tournesol, soupes et sauces, un espace savonnerie artisanale, un jardin aromatique et une caramellerie. Venez découvrir les bonbons caramels ainsi que les coulis et crème de caramel au beurre salé. Nouveauté 2011 : confiserie artisanale. Ouvert toute l'année de 9h à 12h et de 14h à 18h, rendez-vous conseillé hors saison. Tél. 05 46 26 19 33

Aire de loisirs à Thors
Autour du plan d'eau, baignade, embarcations à pédales, minigolf, aire de pique-nique, restaurant ouvert toute l'année (carte K7).

Base de loisirs des Touches de Périgny,
étang de pêche, jeux pour enfants, mini golf, site ombragé et agréable (carte K5).

Préparez votre séjour sur www.valsdesaintonge.eu
Plus de 600 pages d'informations touristiques sur le Pays des Vals de Saintonge : hébergements, restaurants, événements, activités, patrimoine, paysages...



Saintes

Ville d'Art et d'Histoire

Érigée au Ier siècle sur les bords de la Charente, capitale gallo-romaine d'Aquitaine pendant un siècle, cette ville fleurie (4 fleurs) abrite de nombreux témoignages de l'Antiquité, du Moyen Âge et du XVIIIe siècle (carte F9).

L'arc romain de Germanicus, élevé à l'entrée du pont où la voie romaine franchissait la Charente, se dresse sur la rive depuis 1843.

L'amphithéâtre gallo-romain, édifié dans un vallon, pouvait accueillir jusqu'à dix sept mille spectateurs ; il n'en reste que le premier niveau.

Les thermes romains de Saint-Saloine étaient alimentés par un aqueduc.

Le rempart, aux vestiges visibles rue des Récollets, a été édifié au IVe siècle avec les pierres des édifices antiques (temples, mausolées...).

L'église Saint-Eutrope, bâtie par les moines bénédictins, possède un plan original : deux églises superposées étaient reliées par une nef unique, détruite après la Révolution. Un bel ensemble de chapiteaux sculptés orne les deux églises. La flèche flamboyante date du XVe siècle.

La cathédrale gothique Saint-Pierre (XVe au XVIIe siècle) a été bâtie sur un édifice roman. Son portail, sous un clocher-porche inachevé, est orné d'anges, d'évêques et de prophètes. Du cloître restent une galerie (XIIIe et XIVe siècles) et une partie de la salle capitulaire.

L'Abbaye-aux-Dames, fondée par Agnès de Bourgogne et Geoffroy Martel, consacrée en 1047, fut confiée à des religieuses bénédictines qui exercent jusqu'à la Révolution un pouvoir important en Saintonge où, comme l'évêque, l'abbesse porte la crosse et la mitre. Devenue prison, puis caserne jusqu'en 1924, l'abbaye, restaurée, est aujourd'hui consacrée à la musique. Au premier étage des bâtiments conventuels reconstruits au XVIIe siècle, une exposition permanente en retrace l'histoire. Du cloître ne subsistent que des vestiges.

L'église abbatiale (XIIe siècle), est dominée par un clocher en pomme de pin. Les sculptures du portail illustrent des épisodes de l'Apocalypse.

1. L'arc romain de Germanicus
2. L'amphithéâtre gallo-romain
3. La crypte de l'église Saint-Eutrope
4. L'Abbaye-aux-Dames
5. Buste impérial Ier s. ap. J.C. - musée archéologique
6. Vue sur le clocher Saint-Pierre depuis la ruelle de l'Hospice
7. L'hostellerie, place de l'Echevinage
8. Les jardins de l'hostellerie
9. Bernard Palissy
10. L'exposition « La lumière de la ville »

© Gaïa - Office de Tourisme de Saintes
© Atelier du Patrimoine
© Jean-Bernard Forgit

Le musée archéologique est dédié à la civilisation gallo-romaine : éléments d'architecture, sculptures, épigraphies, objets de la vie quotidienne.

Le musée Dupuy-Mestreau, dans l'Hôtel Monconseil (XVIIIe siècle), expose des faïences et des coiffes régionales, des meubles, tableaux, gravures, armes, habits et objets précieux.

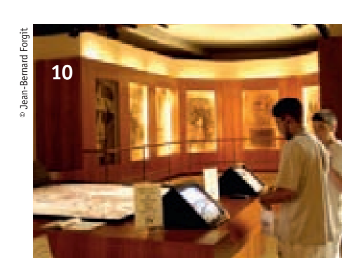
Le musée de l'Echevinage (XVe siècle). Son beffroi symbolise les privilèges accordés par Aliénor d'Aquitaine à la Ville en 1199. Il abrite le musée des Beaux-Arts qui présente des collections de peinture des écoles flamande, hollandaise (XVe et XVIIIe siècles), française (XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles) et des céramiques saintongeaises du XIVe au XIXe siècles et de l'école Bernard Palissy.



9

BERNARD PALISSY
1510 (env.) 1590.
Il s'initie à l'art de la céramique à Saintes et La Chapelle-des-Pots. Sa quête du secret de l'émail, qu'il consigne dans l'Art de la terre, durera vingt ans. Sur le point d'aboutir mais à court de bois, il brûle « tables et planchers » dans son four. Émaux polychromes jaspés et grands plats au décor animal et végétal en relief le rendront célèbre.

A l'Hostellerie, exposition permanente Ville d'Art et d'Histoire « La lumière de la Ville » pour comprendre la ville, son urbanisation et son histoire. Ouvert en juillet et août du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h. Autres vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14h à 17h. Située à côté de la médiathèque, Place de l'Echevinage. Tél. 05 46 92 06 27



10

Les jardins de l'Hostellerie sont ouverts à la visite tous les jours du mardi au samedi. Entrée par la médiathèque, place de l'Echevinage.

Visites de la Ville et des principaux monuments par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture : tous les jours en juillet et août.

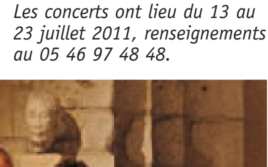


INFORMATIONS ET VISITES GUIDÉES
Office de tourisme, place Bassompierre, près du musée archéologique, tél. 05 46 74 23 82



Festival de Saintes, Abbaye-aux-Dames

Depuis 40 ans, au-delà des modes, l'aventure musicale à Saintes se vit toujours comme une expérience unique de curiosité et de plaisir, magnifiée par la beauté des lieux. Andréas Staier, Paul van Nevel, Jordi Savall, William Christie et bien d'autres ont donné au festival ses lettres de noblesse.
Et bien sûr Philippe Herreweghe et son orchestre des Champs-Élysées seront, comme chaque année, présents à Saintes.
Pour son quarantième anniversaire, le Festival de Saintes, fidèle à son esprit de découverte, invite de nombreux artistes, chanteurs, instrumentistes et ensembles, qui, à n'en pas douter, compteront dans le paysage musical des années à venir.
Les concerts ont lieu du 13 au 23 juillet 2011, renseignements au 05 46 97 48 48.





Le Haras National, dans des bâtiments du second Empire entourés d'un parc de 10 hectares abrite jusqu'à 40 étalons, juments, poulains et baudet du Poitou. Il propose la visite des écuries, de la sellerie, de la forge, des remises à voitures hippomobiles et du centre d'insémination artificielle ; visites libres de septembre à juin du lundi au vendredi de 14h à 17h ;
visites guidées en juillet et août.
« Les jeudis du haras » : visite guidée à thème tous les jeudis en juillet et en août. Tél. 05 46 74 23 82
Spectacle équestre de la Cie « Le cheval rouge » en juillet et août.
Réservation à l'Office de Tourisme de Saintes.

En bateau sur la Charente

À bord du « Bernard Palissy II », *des promenades d'une demi-journée ou d'une journée sont organisées au départ de Saintes, près de l'arc de Germanicus.*

Les « Santons »
Promenades de 40 mn à deux heures en bateau électrique pour 1 à 5 personnes, au départ de Saintes, de 13h30 à 19h en juillet et en août, tous les jours.

La Gabare « Ville de Saintes »
invite à remonter le temps au cours d'excursions sur la Charente du mardi au dimanche en juillet et août et les week-ends en juin et septembre.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Office de Tourisme,
place Bassompierre,
tél. 05 46 74 23 82





1. Philippe Herreweghe
2. Le haras
3. Ville de Saintes
4. Le théâtre
5. Bateau sur la Charente à Saintes
6. Pierre Loti
7. Château de la Roche-Courbon à Saint-Porchaire



PIERRE LOTI
« Qui veut sauver de la mort une forêt avec son château féodal campé au milieu, une forêt dont personne ne sait plus l'âge, le château de la Belle au Bois dormant… »
L'appel de Pierre Loti dans le Figaro du 21 octobre 1908 fut entendu par un jeune industriel, Paul Chénereau, qui redonna vie au château de la Roche-Courbon.

Circuit à l'ouest de Saintes



Le château de la Roche-Courbon à Saint-Porchaire
Un des plus beaux châteaux de Saintonge, édifié et fortifié au XVe siècle (carte C7). Modifié par ses propriétaires successifs, il a gagné en charme et élégance ce qu'il a perdu en défenses.
À l'intérieur, salon de peintures sur bois, salle Louis XIII et cuisine saintongeaise. Depuis les terrasses à balustres, vue sur les remarquables jardins à la française.
Dans le parc, belle perspective depuis l'escalier qui le clôture vers la pièce d'eau et le château.
Visite guidée du château toute l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h, sauf le jeudi du 15 septembre au 15 mai et le dimanche matin en hiver. visite des jardins, du parc et des grottes toute l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h et de mai à septembre de 10h à 19h. Fermé le 25 décembre et le 1er janvier. En janvier, ouvert seulement les samedi et dimanche après-midi.
Informations : tél. 05 46 95 60 10

À Saint-Porchaire, église gothique.

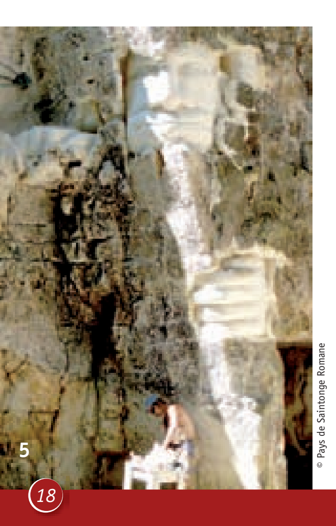
À Écurat, église romane.



Circuit à l'ouest de Saintes (suite)

Port-d'Envaux (carte E7)
Un port batelier très actif jusqu'au XIXe siècle, où pierres de taille, papier, sel, engrais, vins et eaux-de-vie partaient notamment vers l'Angleterre. Les maisons d'armateurs, alignées le long des quais de la Charente, donnent au village un cachet particulier. Le Pré Valade, en bordure de la Charente, est aménagé pour la détente.

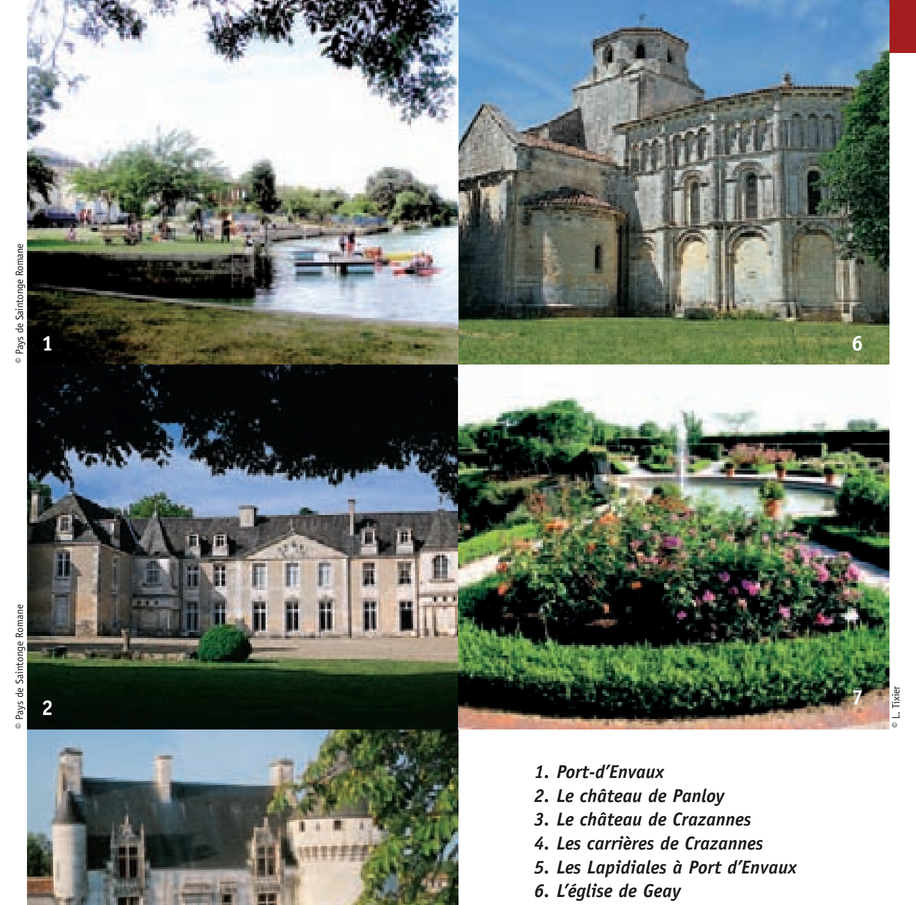
Le château de Panloy
Un bel exemple d'architecture Louis XV, à Port-d'Envaux (carte E7). À l'intérieur, tapisseries de Beauvais, boiseries Louis XV et galerie de chasse. Dans le pigeonnier (XVIe siècle), l'échelle tournante, parfaitement conservée, desservait deux mille cinq cents nids de terre cuite, les « boulins ».
Visites en juillet et août tous les jours de 10h à 19h ; visite guidée par les propriétaires à 11h, 15h, 16h, 17h et 18h.
Du 1er mai au 30 septembre de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf lundi : visite guidée par les propriétaires à 11h, 15h, 16h, 17h ; les autres mois sur rendez-vous.
Tél. 05 46 91 73 23


5
© Pays de Saintonge Romane

Les Lapidiales (carte E7)
À 500 mètres du village, les anciennes carrières de pierre accueillent des sculpteurs en résidence de mai à septembre. Ils sculptent à même les fronts de taille sur des thèmes qui déclinent les quatre éléments : l'eau, la terre, l'air et le feu. Visite du site en accès libre toute l'année.
Tél. 06 76 82 11 02

Le château de Crazannes
(XVe siècle) (carte E7).
Une façade de style gothique flamboyant orne ce logis seigneurial flanqué d'une puissante tour ronde à mâchicoulis.
Visites guidées du 1er avril au 1er novembre, les samedis, dimanches et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 19h. Ouvert tous les jours du 1er juin au 30 septembre.
Tél. 06 80 65 40 96

La pierre de Crazannes
(carte D7)
Investies par une végétation luxuriante, ces anciennes carrières de pierre sont un véritable labyrinthe de nature et d'histoire. Visites guidées de mars à mi-novembre. Réservation conseillée.
L'histoire des carrières et les techniques d'extraction de la pierre sont racontées par des reconstitutions et des films dans le musée.
Ouvert tous les jours, du 1er avril au 14 septembre de 10h à 12h et de 14h à 17h30, et jusqu'à 19h du 15 juin au 14 septembre.
Fermé du 15 novembre au 14 février.
Tél. 05 46 91 48 92
Accès au site par la D 119 et RN 137 et par l'aire d'autoroute de Crazannes.


1 2 3 4 6 7
© Pays de Saintonge Romane © Pays de Saintonge Romane © Pays de Saintonge Romane © J. Villegier © L. Tixier

1. Port-d'Envaux
2. Le château de Panloy
3. Le château de Crazannes
4. Les carrières de Crazannes
5. Les Lapidiales à Port d'Envaux
6. L'église de Geay
7. Le jardin de Compostelle
8. L'abbaye de Trizay

L'église romane à Geay
L'extrême sobriété de la décoration, les modillons à copeaux ou l'abside à pans coupés caractérisent son architecture (carte D6).
À Romegoux, un vitrail monumental contemporain éclaire l'église gothique.
À La Vallée, voir l'église romane et le dolmen de la Pierre Levée.

L'église romane de Beurlay
Elle est dotée d'un beau chevet typique du roman saintongeais (carte B6).
À l'intérieur, chapiteaux sculptés. Dans le village, source-lavoir du Freussin.
A 500 mètres de l'église, **le moulin à vent**, moulin traditionnel de Saintonge datant de 1817, est aujourd'hui en parfait état de marche grâce une belle restauration entreprise en 2001.
Pour les visites, s'adresser à la Mairie.
Tél. 05 46 95 62 09

À Sainte-Radegonde, église romane (XIe et XIIe siècles).

L'abbaye de Trizay
(XIe siècle): Le plan octogonal de l'église est exceptionnel (carte B6). Des baies polylobées éclairent la salle capitulaire voûtée d'ogives. De l'édifice subsiste également le cellier, les dortoirs, la chambre du prieur et le vaste réfectoire ornés de peintures murales.
Visites du 1er février au 14 juin et du 15 septembre à fin octobre : de 14h à 19h.
Du 15 juin au 14 septembre : de 10h à 12h et de 14h à 19h.
En novembre : de 14h à 18h.
Fermé les lundis.
Tous les dimanches et jours fériés : de 15h à 19h sauf en novembre de 15h à 18h.
Fermeture annuelle en décembre et janvier.
Exposition d'art contemporain toute l'année.
Tél. 05 46 82 34 25

Au lac du bois fleuri à Trizay
Ouvert toute l'année.
Jeux d'enfants, pêche à la journée.
Tél. 05 46 82 09 48

Le parc floral « les Jardins de Compostelle » à Trizay, tout proche, surplombe le lac du Bois Fleuri.
De juin à septembre de 15h à 19 h, fermé lundi et dimanche matin.
Tél. 05 46 82 19 64

INFORMATIONS
Office de Tourisme de Trizay, Abbaye, tél. 05 46 82 34 25


8
© Trizay

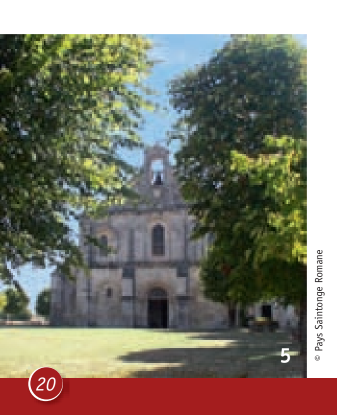
Circuit à l'ouest de Saintes (suite)

Pont-l'Abbé-d'Arnoult
(carte B7)
L'église du prieuré Saint-Pierre (XIIe et XIIIe siècles) dépendait de l'abbaye de Saintes. Un bel ensemble de sculptures orne le portail et les deux arcades.
La porte de l'entrée de ville accolée à l'église est un vestige de l'enceinte édifiée au XIIIe siècle. Les bâtiments du prieuré sont visibles de l'extérieur.
Les halles accueillent un marché animé le vendredi.


Dessin N. Sweeney

L'église Saint-Nazaire de Corme-Royal (carte C9)
Modifiée et fortifiée au XVe siècle, elle appartenait à un ancien prieuré (XIIe siècle).
La façade est sculptée : paraboles des vierges sages et vierges folles, des vices et des vertus ; saints et saintes ; homme en arme et abbesse ; aux voussures du portail, le Christ présente l'Évangile.
À l'intérieur, le bénitier a été creusé dans un ancien chapiteau renversé au décor d'acanthes.

INFORMATIONS
Syndicat d'initiative de Pont-l'Abbé d'Arnoult 3, avenue André-Malraux tél. 05 46 74 57 85


5

À La Clisse, les chapiteaux de l'église sont du premier âge roman (carte C9).
Entre l'église et la mairie, une agréable promenade boisée mène vers une « gariote », petite construction de pierre sèche qui servait autrefois d'abri des champs pour les paysans.

Le parc aux animaux et la mini-ferme pour enfants à Sainte-Gemme
(carte A9) Ce parc de 12 hectares offre deux parcours : le premier permet de découvrir les animaux du monde entier – zébu, chameaux, yack du Tibet, buffle d'eau…
Dans le second, une ferme permet aux enfants de découvrir les poussins, chevaux toys, cochons, moutons et de donner le biberon aux agneaux dans la bergerie. Manège, jeux, promenade en poney.
Ouvert d'avril à octobre.
Tél. 05 46 94 70 33

L'église romane de Sainte-Gemme
Plusieurs des modillons qui ornent la façade représentent les démons à qui l'accès au sanctuaire est interdit (carte B8). Dans le porche narthex, fleurs et feuillages décorent le portail.

L'église romane de Saint-Sulpice d'Arnoult avec son portail orné d'oiseaux et de grappes de raisins.


© Pays Saintonge Romane


© Pays Saintonge Romane
© M. Morain

1. *Détail de la façade de l'église de Corme Royal*
2. *La mini ferme pour enfants à Sainte-Gemme*
3. *Lac de Cadeuil*
4. *« Gariote » à la Clisse*
5. *L'église romane de Sainte-Gemme*
6. *Le château médiéval de Nieul-lès-Saintes*
7. *L'abbatiale Notre-Dame de Sablonceaux*
8. *Serre d'un maraîcher de la vallée de l'Arnoult*

Le lac de Cadeuil près de Sainte-Gemme
Le « lac de Cadeuil », (35 ha), ouvert d'avril à septembre, propose une baignade surveillée (accès libre) sur une plage aménagée, la pratique de la pêche, du VTT et du ski nautique (carte A8).

© M. Garnier

Le château médiéval de Nieul-lès-Saintes
Il s'anime pour des stages de musique, des concerts… (carte D8).
Visite guidée par le propriétaire des ponts-levis, des tours, des courtines, du chemin de ronde, de la salle médiévale et de la salle souterraine sur rendez-vous uniquement les mercredis et samedis après-midi du 15 juillet au 23 août.
Tél. 05 46 93 71 48

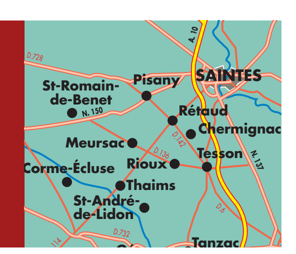
L'église Saint-Martin
(XIIe siècle), au portail sculpté de personnages dansant et jouant d'instruments de musique, abrite à l'intérieur une croisée d'ogives primitive.
Chapiteaux romans dans l'église de **Saint-Georges-des-Côteaux**, à la croisée du transept, sculptés de lions, de dragons et de motifs de vannerie.

L'abbatiale Notre-Dame de Sablonceaux
Édifiée au XIIe siècle par le duc d'Aquitaine, plusieurs fois remaniée, ses vestiges, par leur ampleur, laissent imaginer sa puissance (carte B9).
L'accès est libre à l'église et à la salle capitulaire.

La vallée maraîchère de l'Arnoult
Véritable potager de la Saintonge, apprécié pour la qualité de ses légumes dont la « mojhette », haricot blanc demi-sec, présent dès le mois d'août sur tous les marchés de la région, est le fleuron.


8

Visite du « grenier d'abondance » de 15h à 18h sauf le mardi.
Visites guidées des bâtiments abbatiaux en juillet et août, de 15h à 18h30 sauf le mardi et chaque premier dimanche du mois de 15h à 18h ; pour les groupes, sur rendez-vous toute l'année sauf le mardi.
Communauté du Chemin-Neuf, tél. 05 46 94 41 62



Circuit
au sud de Saintes

L'église romane de Chermignac
le portail de l'église est sculpté d'animaux fantastiques, de monstres ; à l'intérieur, quatre modillons sculptés figurent des amoureux, des acrobates, des musiciens et un penseur ; croix hosannière du XVe siècle (carte E10).

L'église romane de Rétaud
Une savante marqueterie de pierres, des motifs géométriques, des colonnettes d'inspiration antique et des modillons sculptés rythment les trois registres du chevet (carte D10).

L'église romane Notre-Dame de Rioux
Son plan est très semblable à celui de Rétaud (carte D11). Le grand portail, dans le style saintongeais, est surmonté d'une Vierge à l'Enfant dans une gloire en amande. Dans l'avant-chœur, un groupe sculpté (XVIe siècle) en bois polychrome représente le mariage mystique de sainte Catherine. Le chevet est très décoré.



1

L'église romane de Meursac
Un chevet gothique est juxtaposé à la nef romane (carte C11) ; le chœur donne accès à une crypte monolithe. Clocher roman **à Thézac**. **À Pisany**, halles du XVIIe siècle (carte C10).

L'église romane Saint-Pierre de Thaims :
l'édifice est bâti sur le site d'une villa gallo-romaine dont des vestiges sont visibles en sous-sol (carte C11). Un « petit musée », dans l'avant-chœur, présente des marbres de la villa romaine dont une représentation d'Epona, déesse protectrice des écuries ; en vis-à-vis, Bacchus anime une scène de vendanges ; un des chapiteaux sculptés représente les Saintes Femmes au Tombeau.

L'église romane de Tanzac, ornée de peintures murales de la fin du XIIIe siècle et du début du XIVe siècle.

L'église de Corme-Écluse se distingue par la qualité de ses sculptures apparentées à celles de l'Abbaye-aux-Dames. Certains motifs s'inspirent de décors antiques. Sur le portail, douze colombes s'abreuvent aux coupes que tient le Christ (carte B11).

Églises romanes à Jazennes ; à **Villars-en-Pons**, aux beaux chapiteaux romans et à **Saint-Simon-de-Pellouaille**.



2 3 4 5 6 7 8



INFORMATIONS
Mairie de Gémozac, tél. 05 46 94 50 16

1. ***Le mariage mystique de sainte Catherine, église Notre-Dame de Rioux***
2. ***L'église Notre-Dame de Rioux***
3. ***Chapiteau Saintes Femmes au Tombeau à Thaims***
4. ***Chevet de l'église de Rétaud***
5. ***Chais de cognac ou « paradis »***
6. ***Pile romaine à Saint-Romain-de-Benet***
7. ***Peintures murales de Tanzac***
8. ***Ferme pédagogique à Bernessard – Gémozac***

Le village musée de Pirelonge à Saint-Romain-de-Benet, accueille toute l'année les visiteurs. Dans une des plus anciennes distilleries familiales de Saintonge, le vigneron y évoque l'histoire de la distillation, du pineau et du cognac.
Le village-musée propose également à voir une collection d'alambics, la distillerie des plantes à parfum, un atelier-musée de l'imprimerie (carte B10).
Tél. 05 46 02 00 14
À proximité, au milieu des vignes subsiste une **pile funéraire de l'époque gallo-romaine.** Elle a gardé quelques éléments de son cône sommital à écailles : un décor auquel font écho certains clochers romans de Saintonge et des environs.

L'église romane de Tesson (carte E11)
Sur la façade, deux personnages sculptés, un pèlerin et son bâton, un bandit tenant une hache, rappellent les dangers de la route de Saint-Jacques.
Croix hosannière du XVe siècle.
À proximité, **le domaine de château Guynot** propose la visite des chais, de la distillerie, de la glacière (XVIIIe siècle), du parc arboré, de la cave voûtée (XVIIIe siècle). Ouvert de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30 tous les jours de juin à septembre, le dimanche sur rendez-vous et d'octobre à mai, le samedi et le dimanche sur rendez-vous.
Tél. 05 46 91 93 71

Le pineau des Charentes
Selon la légende, le pineau des Charentes est le fruit de la vigne, mais aussi celui du hasard. Lors des vendanges de 1589, un vigneron commit l'erreur de remplir de moût de raisin une barrique contenant déjà de l'eau-de-vie de cognac. Constatant qu'aucune fermentation n'était intervenue, il abandonna le fût dans son chai. Quelques années plus tard, alors qu'il s'apprêtait à vider la barrique, il découvrit un liquide limpide, délicat, à la saveur douce et fruitée.
Le pineau des Charentes était né. Blanc, rouge ou rosé, il se consomme frais, en apéritif ou au dessert.

L'église Saint-Pierre de Gémozac
La flèche du clocher domine le vignoble (carte E13). Les demeures du XIXe siècle furent bâties par les négociants de cognac et de pineau. Des collections préhistoriques sont exposées à la médiathèque.

Accueil à la ferme du domaine du château de Bernessard à Gémozac
Cet établissement et Service d'Aide par le Travail propose des visites accompagnées pour découvrir les activités de la ferme : le maraîchage, l'élevage des volailles, des moutons, des cochons,…
Balades dans la forêt.
À voir également le pigeonnier de l'ancien château du XVIIIe siècle.
Visite sur réservation de mai à octobre du lundi au vendredi sauf mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.
ESAT de Montandon, tél. 05 46 95 42 00

Circuit à l'est de Saintes

Chaniers
Sur la Charente, le vieux bourg aux maisons de pierres vit encore au rythme du fleuve, que traverse un bac de mai à octobre (carte G10).
Le chevet de l'église Saint-Pierre (XIe-XIIe siècles), fortifiée au XVe siècle, est surélevé d'un chemin de ronde couvert.
Une représentation d'Aliénor d'Aquitaine orne un chapiteau de la nef.
Dans les absidioles, fresques byzantines du XIVe siècle.

Le moulin royal de la Baine
Construit au XVIIe siècle sur l'ordre de Colbert à 800 m en amont de Chaniers, il accueille aujourd'hui amateurs de pêche, de canotage et de loisirs familiaux (jeux pour enfants).

À Dompierre-sur-Charente (carte H10), que veille une église romane, le dernier bac manœuvré manuellement traverse le fleuve en juillet et août.

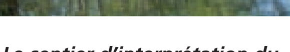


© M. Garnier 1

Canoë
Journées et stages d'initiation au club de canoë-kayak de Dompierre-sur-Charente. Cette école française de canoë-kayak, labellisée deux étoiles par la fédération française de canoë-kayak, offre une qualité de prestations dans de nombreux domaines: accueil, matériel, locaux, activités, sites de pratique… (carte H10), tél. 05 46 91 15 47







© Conseil Général de la Charente-Maritime 3

© M. Garnier

4

5 © E. Florange

6 © E. Florange



2 © M. Garnier

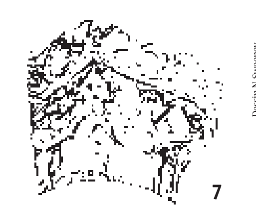
1. Le bac de Chaniers
2. Le moulin de la Baine
3. Le village de Chaniers
4. Chapelle Notre-Dame, bâtie entre 1995 et 1997 à Colombiers
5 et 6. Le marais des Seugnes
7. Colombiers, église Saint-Maclou, chapiteau (XIIe siècle)
8. Saint-Sauvant

Le sentier d'interprétation du Marais des Seugnes
Au départ de l'église des Gonds (carte F10), ce circuit balisé de 6 km permet de découvrir le delta des Seugnes en traversant les différents paysages qui le composent : prairies naturelles, cultures, frênaies alluviales, ripisylve et peupleraie.

Circuit à l'est de Saintes
(suite)



L'église de Colombiers
Les quatre chapiteaux de la travée sous clocher forment un des ensembles sculptés romans les plus remarquables de la Saintonge (carte G11).



Dessin N. Sweeney 7

La chapelle Notre Dame, au lieu-dit « La Font Loreau », à 300 m par la D234, construite par un vigneron entre 1995 et 1997, selon les techniques des bâtisseurs du Moyen Âge. Ouverte tous les jours.

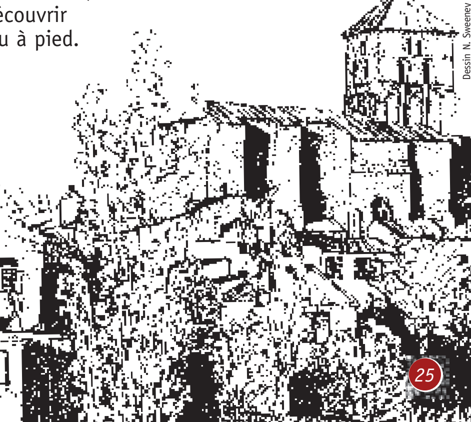
Les marais de la Seugne
La rivière, ramifiée en bras multiples (on dit ici « les Seugnes ») dessine une coulée verte, ponctuée de moulins ou d'un petit port comme celui de Courcion (carte F10).
Un environnement frais, reposant, à découvrir à bicyclette ou à pied.

Dans le bourg de **Courcoury, la Maison de la Seugne** propose une exposition sur la faune, la flore et les activités traditionnelles de la vallée.
Mairie, tél. 05 46 93 18 23

Églises romanes à **Berneuil** et **La Jard**.

Le village médiéval de Saint-Sauvant compte parmi les villages les plus pittoresques de la Charente-Maritime. L'église romane fortifiée qui domine le bourg (carte G9) et la tour sarrasine (XIIe siècle) sont les témoins d'anciennes fortifications. Jardin d'inspiration médiévale.

8



Dessin N. Sweeney

Circuit à l'est de Saintes dans la vallée du Coran

Le gisement préhistorique de Saint-Césaire
La découverte en 1979 d'un squelette néandertalien de 36 000 ans a remis en cause toutes les connaissances sur le passage de l'homme de Neandertal à l'homme moderne. Présentation des fouilles au **Musée des « Bujoliers »**, authentique demeure saintongeaise qui a conservé meubles et objets du XIXe s., sa distillerie d'origine et ses « bujours » à lessive, au lieu-dit « Les Bujoliers » (carte G9).
Visite tous les jours de 14h30 à 18h en juillet et août.
Autres mois sur rendez-vous.
Tél. 05 46 91 98 11

Paléosite à Saint-Césaire
(carte G9). Placé sous le parrainage scientifique du Professeur Yves Coppens, ce centre pédagogique et ludique est consacré à la Préhistoire et à l'homme de Néandertal. Spectacles sur écran géant, animation 3D, morphing facial, bras de fer avec Néandertal, scanner intégral. Animations préhistoriques toute l'année. Expositions sur « les Géants de la préhistoire » et « le trentenaire de la découverte de Pierrette ».
Nouveauté 2010 : court-métrage de Jacques Malaterre sur les derniers Néandertaliens de Saint-Césaire et à découvrir les décors du film « Ao, le dernier Néandertal ».
« Ouvert tous les jours sauf lundis et mardis hors vacances scolaires.
D'avril à juin et en septembre : de 10h30 à 19h ; En juillet et août : de 10h à 20h ; d'octobre à mars : de 10h30 à 18h30. Fermé en janvier.
Tél. 0 810 130 134
ou 05 46 97 90 90

L'abbaye de Fontdouce près de Saint-Bris-des-Bois
Fondée en 1111, ses terres s'étendaient de l'Angoumois jusqu'en Aunis où les moines bénédictins faisaient exploiter des salines (carte H8).
Visites de la salle capitulaire voûtée d'ogives à douze travées, des vestiges de l'église abbatiale, du scriptorium, des chapelles et du parloir. Livret jeu pour les enfants.
Ouvert d'avril à juin et de septembre à octobre : tous les jours de 10h30 à 18h30. En juillet et août : tous les jours de 10h à 19h.
L'abbaye fête cette année ses 900 ans. Nombreuses animations.
Pour les groupes toute l'année sur rendez-vous.
Tél. 05 46 74 77 08

L'écomusée du cognac à Migron (carte I8)
L'histoire du cognac, des origines à nos jours, racontée dans une ferme familiale.
Visite de la distillerie, du jardin aromatique et du domaine viticole, musée du vigneron ; plusieurs circuits : jeu-découverte des secrets et des arômes de cognac, expositions sur le Havane, le café et le chocolat, spectacle audiovisuel, initiation à la dégustation.
Ouvert tous les jours du 15 juin au 15 septembre de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h30.
Autres périodes sur rendez-vous. Fermé le samedi.
Visites guidées par le vigneron du 14 juillet au 15 août à 16 h ; pour les groupes sur rendez-vous.
Tél. 05 46 94 91 16



Églises romanes à **Migron**, **Burie**, **Le Seure**, **Saint-Césaire**, **Saint-Bris-des-Bois**, et **Villars-les-Bois** où l'église domine un beau panorama sur le vignoble.

Le Sentier d'interprétation de la vallée du Coran
De Saint-Bris-des-Bois à Saint-Sauvant, des panneaux informatifs balisent le sentier, évocateurs de la nature et du paysage, de la faune sauvage et de la flore, des métiers et loisirs, de la culture et de l'histoire des hommes d'ici.

Les fontaines de Vénérand
(carte G8) Un agréable coin de fraîcheur en été. Dans le moulin (XVIIe siècle), vue sur la canalisation romaine.
Le lavoir de la fontaine de la Roche date du XIXe siècle.
L'église du village est romane.

À Fontcouverte, dans le golf, subsistent quelques piles du pont de l'aqueduc dont la source de captage est visible à la Font Morillon ; église romane dans le bourg (carte F8).

L'église Saint-Martial
(XIIe-XVe siècles), au **Douhet**, ornée d'un portail roman richement sculpté, abrite des peintures murales des XIVe, XVIIIe et XIXe siècles (carte G7).

Le musée de la Céramique à la Chapelle-des-Pots
Depuis le XIIIe siècle, le village est spécialisé dans la production de céramiques (carte G9).
Le musée expose les techniques de la céramique du Moyen Âge au XIXe siècle, une collection de poteries du XIIIe siècle à nos jours, issues pour la plupart de fouilles locales.
Atelier de reconstitution de céramique du XVIe s. à partir d'une fouille dans un puits.
Ouvert les mercredis et samedis du 1er juin au 3 juillet et du 29 août au 1er octobre de 14h à 18h.
Du 4 juillet au 28 août, les vendredis et dimanches de 14h à 18h et les mercredis de 16h à 20h30.
Tél. 05 46 91 18 40

Le marché des potiers
Le marché annuel de potiers se tient les 14 et 15 mai 2011 à La Chapelle-des-Pots.

Des potiers en Saintonge
– Atelier André Adelheim
1, pl. du Marché, 17610 St-Sauvant, tél. 06 61 69 38 60
– Jean Alexiu, 82, route de Burie 17100 La Chapelle-des-Pots, tél. 05 46 91 14 82
– Atelier de Poterie Corinne Baigl 48, av. de la République 17100 La Chapelle-des-Pots, tél. 05 46 91 10 27
– Bernard Giraux, Coran, 17610 Chaniers, tél. 05 46 91 52 38
– Danielle Bovet-Reppel, 67, av. André-Malraux, 17250 Pont-l'Abbé-d'Arnoult, tél. 05 46 97 26 90
– Le Tournassin, 8, rue Epineuil, 17100 Saintes, tél. 06 13 67 54 26

1 et 2. Paléosite de Saint-Césaire
3. Musée des Bujoliers
4. Panorama du vignoble de Villars-les-Bois
5. Salle capitulaire de l'abbaye de Fontdouce
6. La fontaine de Vénérand
7. L'écomusée du Cognac à Migron

Loisirs au vert

Se promener les pieds sur terre, à cheval ou à vélo. Tester la pêche en ruisseau. Naviguer à fil de rivière. Nager en piscine. Se détendre autour d'un plan d'eau... Bons plans.



Randonnées

Balisés le plus souvent en blanc et jaune, les sentiers décrivent des circuits en boucle à parcourir à son rythme, en groupe ou en famille.
Certains se greffent sur des itinéraires de grande randonnée (GR), balisés en blanc et rouge.

Informations et topoguides
Offices de Tourisme, Comité Départemental de Randonnée Pédestre. Tél. 05 46 26 34 77
Topoguides aussi vendus en librairies et Maisons de la Presse.



© E. Devaud, Pays Vals de Saintonge



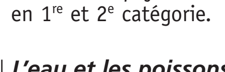
Balades équestres

De nombreux centres équestres et poney-clubs proposent des activités de sport et de loisir aux cavaliers confirmés ainsi qu'aux novices : initiation, sorties à la journée, séjours d'équitation.

Informations
Offices de Tourisme.

Pêche en eau douce

L'Antenne, l'Arnoult, le Bourru, la Boutonne, le Bramerit, la Brédoire, le Briou, le Bruant, la Charente, le Coran, le Dandelot, l'Escambouille, le Loubat, le Né, la Nie, le Padome, le Rochefollet, le Roi, la Saudrenne, la Seudre, la Seugne, la Soie, la Sonnoire, le Sureau, la Trézence, les étangs, les marais et les plans d'eau : la Saintonge est aussi le pays de la pêche en 1re et 2e catégorie.





L'eau et les poissons
Initiation à la pêche à l'écrevisse, au carrelet à main, « à la ligne ». En juillet et août. Tél. 05 46 90 21 07



Piscines d'été

Nageurs de fond et champions de « plouf ! » trouvent bassins de plein air à leur pointure à Aulnay-de-Saintonge, Gémozac, Loulay, Meursac, Pont-l'Abbé-d'Arnoult, Saint-Césaire, Saint-Jean-d'Angély, Saint-Hilaire-de-Villefranche, Saint-Savinien-sur-Charente et Tonnay-Boutonne.



© M. Garnier
© M. Garnier
© M. Garnier
© C. Breschi - Abbaye de Fontdouce
© Ph. Foussard
© Pays de Saintonge Romane

La force d'un fromage de chèvre, les arômes ensoleillés des fruits de saison, la douceur d'un miel doré, le caractère d'un vin de pays... le terroir de la Saintonge Romane se savoure.
Retrouvez les producteurs fermiers dans le guide « À la découverte des produits et des producteurs fermiers » dans les Offices de Tourisme.
Site Internet : www.producteursfermiers.fr

© Pays de Saintonge Romane



Plaisirs de saison

Se mêler à l'animation colorée des marchés. Allécher ses papilles aux saveurs du cru. Se sentir « benaise »...

Foires mensuelles

Aulnay-de-Saintonge : 4e lundi.
Beauvais-sous-Matha : 1er mardi.
Chérac : 4e jeudi.
Corme-Royal : 4e lundi.
Gémozac : 3e vendredi.
Matha : 1er vendredi.
Pont-l'Abbé-d'Arnoult : 3e lundi.
Saintes : 1er lundi.
Saint-Jean-d'Angély : 3e samedi.
St-Porchaire : 2e mercredi.
Saint-Savinien-sur-Charente : 4e samedi matin.

Marchés

Leurs étals regorgent de produits qui mettent l'eau à la bouche et de toutes sortes d'articles indispensables, voire insolites.

Aulnay-de-Saintonge : jeudi et dimanche.
Beauvais-sous-Matha : mardi et jeudi.
Burie : jeudi et dimanche.
Chaniers : samedi et mercredi.
Corme-Royal : jeudi et dimanche.
Gémozac : vendredi.
Les Gonds : mercredi après-midi.
Loulay : vendredi matin.
Matha : mardi, vendredi, samedi et dimanche matin.
Meursac : samedi.
Nancras : mercredi.
Pisany : vendredi.
Pont-l'Abbé d'Arnoult : vendredi.
Port d'Envaux : jeudi.
Saintes : tous les jours sauf lundi.
Saint-Césaire : jeudi à 16h.
Saint-Georges-des-Côteaux : mercredi.
Saint-Jean-d'Angély : mercredi, samedi et dimanche (petit marché place André-Lemoyne).
Saint-Porchaire : mercredi.
Saint-Savinien-sur-Charente : samedi et aussi le mardi en juillet et août.
Tonnay-Boutonne : vendredi.

Sortir de sa coquille et prendre part aux festivités locales.

Informations et documentations
Les calendriers des animations sont à votre disposition dans les Offices de Tourisme.

Partez à la rencontre de l'histoire et du terroir de la Saintonge en journée et en soirée avec :

« Les balades romanes et gourmandes » de mai à octobre : visites guidées en journée des églises et des villages avec visite-dégustation chez les producteurs fermiers.
Programme et informations : Office de Tourisme de Saintes

« Les Visites du Soir » en juillet et août : visites guidées des églises et des villages ponctuées d'intermèdes artistiques.
Programme et informations : Office de Tourisme de Saintes

«Les Scènes de jardins»* se déroulent chaque été dans les jardins des hôtels particuliers, des châteaux et des demeures qui s'ouvrent à l'occasion de spectacles de théâtre, de chansons, d'art lyrique, de musique, de contes et de poésie.

* Cette manifestation concerne les cantons de Saint-Jean-d'Angély, Saint-Hilaire-de-Villefranche, Matha, Tonnay-Boutonne et Saint-Savinien-sur-Charente.

Programme et informations : Offices de Tourisme du Pays des Vals de Saintonge



Excursions en pays de Cognac

A la découverte du vignoble du cognac

Le vignoble du cognac, parmi les plus vastes de France, s'étend sur les départements de la Charente et de la Charente-Maritime. Depuis plus de quatre siècles, le cognac est la principale richesse de cette région. Cette « liqueur des dieux » comme l'appelait Victor Hugo, doit son caractère exceptionnel au climat chaud et humide et au sol de ce terroir.

Le vignoble délimité « cognac » compte six crus, qui, chacun, possède une saveur, un arôme particulier et des aptitudes différentes au vieillissement.

Cognac et sa petite région environnante sont le cœur du vignoble avec les crus de « Grande et Petite Champagne » et des « Borderies ». Les Maisons de Négoce et les viticulteurs invitent à découvrir les secrets de l'eau-de-vie la plus célèbre au monde. Quatre itinéraires balisés « les étapes du cognac » guideront vos visites au cœur du cognac…

Depuis Saintes, l'accès au pays du cognac par la D24 offre une route agréable le long de la vallée de la Charente traversant de charmants villages tels Chaniers ou Dompierre-sur-Charente. Depuis Saint-Jean d'Angély, c'est par une route du vignoble via Brizambourg que l'on rejoint Cognac.

1. Le vignoble de Cognac
2. Dégustation dans les chais
3. Ville de Cognac et sa gabare « La Dame Jeanne »
4. Théâtre antique des Bouchauds
5. Bouteville
6. Entrée du cloître de Bassac
7. Pont de Vibrac près de Saint-Simeux



Cognac

Ville d'eau et d'eau-de-vie, Cognac offre ses berges animées et ses rues secrètes aux visiteurs curieux d'histoire et de découvertes.
A voir : la Porte Saint-Jacques, vestige des anciens remparts, le château des Valois où naquit François Ier, l'église et le cloître de l'ancien prieuré de Saint-Léger, la maison de la Lieutenance et ses colombages, les terrasses de la place animée François Ier.
A visiter : **le musée d'Art et d'Histoire** qui rassemble des collections de peintures, sculptures, arts décoratifs et archéologie ; **le musée des Arts du cognac** pour comprendre l'histoire industrielle, économique et sociale du territoire du cognac ; le centre d'interprétation **« Espace Découverte en Pays du cognac »** qui évoque toutes les richesses patrimoniales et environnementales du pays du cognac ; **les grandes maisons de cognac** : Camus, Otard, Hennessy, Martell, Rémy Martin.
A ne pas manquer les grands festivals de Cognac tels **Blues Passion** en juillet ou **Coup de Chauffe** en septembre.

Jarnac

Le vieux quartier s'organise autour de l'église Saint-Pierre avec sa belle crypte du XIIIe s. François Mitterrand, natif de Jarnac, a offert à la ville une partie des cadeaux présidentiels exposés aujourd'hui à l'Espace Culturel de l'Orangerie.
A visiter également les Maisons de Négoce Louis Royer, Courvoisier et Thomas Hine&co.

Le théâtre antique des Bouchauds

Près de Rouillac, à Saint-Cybardeaux, le Théâtre des Bouchauds était situé près de la voie Agrippa qui reliait Saintes à Lyon dès le Ier s. ap JC.
Avec sa capacité d'environ 5 000 spectateurs, il comptait parmi les plus vastes théâtres de la Gaule romaine.

L'art roman

L'église Saint Pierre à **Châteauneuf-sur-Charente** avec sa façade richement sculptée ;
à **Bouteville**, campé sur un socle calcaire d'où se découvre une vaste campagne vallonnée, l'église avec ses peintures murales du XIVe s. et les ruines du château du XVIIe s. ;
l'abbaye de **Bassac** fondée au XIe s. avec ses bâtiments conventuels d'âge classique ;
l'église romane de **Gensac-la-Pallue** et sa belle façade sculptée ; l'Abbatiale de **Marcillac Lanville**, halte animée sur le chemin de Compostelle.

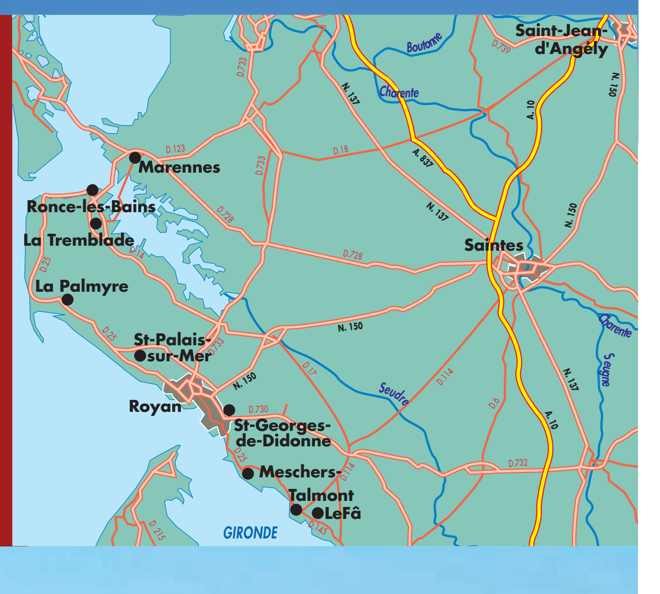
Villages de la Charente

Saint-Brice : un dolmen, deux châteaux, une église romane, une abbatiale… une étonnante concentration de monuments au cœur de ce village.
Bourg-sur-Charente, installé sur un coteau, le village domine la rivière qui devient multiple et enserre dans ses bras ses îles basses. Sur l'autre rive se dresse un imposant château du temps d'Henri IV.
Graves-Saint-Amant : le site domine la Charente et offre un beau point de vue sur l'écluse de Juac. La petite église de Graves en bord de Charente vaut un détour.
Saint-Simon : la gabare de Saint Simon fait revivre cet ancien port de construction et de réparation des gabares.
La Maison des Gabariers présente l'histoire du fleuve Charente et de ses mariniers.
Saint-Simeux, joli village fleuri, avec ses pêcheries du XVIIe s. et ses beaux points de vue.

Croisières sur la Charente

à bord du « Chabot » à Jarnac et de « La Dame Jeanne » à Cognac, répliques de gabares.

INFORMATIONS
Office de tourisme de Cognac
16 rue du XIV Juillet
BP 27 16112 Cognac cedex
Tél. : 05 45 82 10 71





1

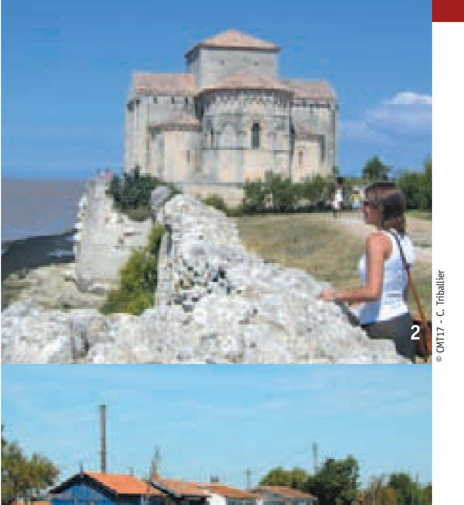
© Pays Royannais

Excursions en pays royannais

À la confluence de l'estuaire de la Gironde et de l'océan Atlantique, les plages ensoleillées du Pays Royannais sont proches des Pays de Saintonge.
Depuis Saintes, l'accès en est aisé vers Royan, Saint-Georges-de-Didonne, Meschers (38 km) ou la Palmyre et la Côte Sauvage.
Depuis Saint-Jean-d'Angély, un itinéraire agréable et champêtre rejoint Marennes, traverse la Seudre jusqu'à La Tremblade et Ronce-les-Bains (60 km).

Les stations balnéaires et les plages
L'architecture moderne de Royan, grande station qui lança la mode des bains, côtoie encore quelques villas «Belle Époque».
L'audacieux élancement de l'église Notre-Dame (1955) domine le port et cinq plages.
Au sud, la Côte de Beauté égrène stations et plages familiales.
Au nord, au long des forêts qui fixent les dunes, alternent les plages surveillées ou sauvages, quelques-unes réservées aux naturistes, d'autres propices au surf ou à la planche à voile.

1. Royan
2. Talmont
3. Marennes-Oléron
4. Littoral avec cabane (carrelet)
5. Zoo de La Palmyre



2

© CMT17 - C. Triballier



3

© CMT17 - E. Coeffe



4

© CMT17 - C. Triballier

La route de l'estuaire de la Gironde
La route parcourt le vignoble et les coteaux de Saintonge, offre de nombreux points de vue sur le fleuve impassible et conduit à Mortagne-sur-Gironde. Le village, perché sur la falaise, domine un port de plaisance abrité. Tout près, un ermitage monolithe, creusé dans le roc, fondé dit-on par saint Martial, est ouvert à la visite.

Les sites ostréicoles
L'alliance de l'eau douce et de celle de l'Océan, le savoir-faire des ostréiculteurs, font du bassin de la Seudre le grand centre de production d'huîtres de Marennes-Oléron. Les rives s'animent au rythme des «plates», bateaux qui les transportent en mer vers leurs parcs ou vers les « cabanes » au bord des chenaux, qu'un éclairage, à La Tremblade, met en valeur les nuits d'été.

L'art roman
À Talmont, l'église Sainte-Radegonde (XIIe siècle), sur la falaise, fait face à l'estuaire de la Gironde.
Un petit village aux maisons basses, envahi de roses trémières en début d'été, l'entoure et domine un petit port de pêche, autrefois lieu d'embarquement des pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Près de Talmont, à Barzan, des fouilles récentes ont révélé **le site du Fâ**, ancienne ville portuaire gallo-romaine de premier rang aux Ier et IIIème s. ap. J.C. A voir les thermes et le sanctuaire. Musée. Visite guidée toute l'année.
Tél. 05 46 90 43 66
(carte A13).

Le zoo de la Palmyre
Ce parc zoologique de quatorze hectares présente des animaux du monde entier : ours blancs, singes, éléphants, jaguars, lions, panthères, girafes, hippopotames, loups, crocodiles, vautours, cacatoès, flamants roses, etc., un vivarium et une serre tropicale.
Des spectacles de perroquets et d'otaries dressés rythment la visite.
Ouvert tous les jours serveur vocal :
08 92 68 18 48



© CMT17- A. Birard



INFORMATIONS
Office de Tourisme :
Palais des Congrès,
17200 Royan,
tél. 05 46 23 00 00



5

Offices de Tourisme

AULNAY-DE-SAINTONGE
290, avenue de l'Église, 17470 Aulnay
Tél. 05 46 33 14 44 - Fax : 05 46 33 04 67
mtourisme.aulnay@orange.fr
www.aulnaytourisme.com

LOULAY
47, rue Saint-Jean, 17330 Loulay
Tél. 05 46 33 92 50 - Fax : 05 46 33 87 51
maisondutourisme.loulay@orange.fr
www.cc-cantondeloulay.fr

MATHA
12, rue André Brugerolle, 17160 Matha
Tél. 05 46 58 50 68 - Fax : 05 46 58 50 68
officetourisme@cc-matha.fr - www.paysdematha.com

PONT-L'ABBÉ D'ARNOULT
3, avenue André Malraux
17250 Pont-l'Abbé d'Arnoult
Tél. 05 46 74 57 85 - Fax : 05 46 97 12 31
mairie@ville-pont-labbe-darnoult.fr

SAINT-JEAN-D'ANGÉLY ET SAINT-HILAIRE-DE-VILLEFRANCHE
Bureau de Saint-Jean-d'Angély
8, rue de la Grosse Horloge, Place du Pilori - B.P. 117
17416 Saint-Jean-d'Angély Cedex
Tél. 05 46 32 04 72 - Fax : 05 46 32 20 80

Bureau de Saint-Hilaire-de-Villefranche
Communauté de communes/Piscine
23, 25 av. de Saint-Jean-d'Angély
17770 Saint-Hilaire de Villefranche
Tél. 05 46 95 80 07

office.tourisme@angely.net
http://ot.angely.net - www.angely.net

SAINT-SAVINIEN-SUR-CHARENTE/LE MUNG
1, rue des Bateliers, 17350 Le Mung
Tél. 05 46 90 21 07 - Fax : 05 46 90 19 45
stsavinien.tourisme@wanadoo.fr
www.cc-pays-savinois.fr

SAINTES
Place Bassompierre, 17100 Saintes
Tél. 05 46 74 23 82 - Fax : 05 46 92 17 01
accueil@saintes-tourisme.fr - www.saintes-tourisme.fr

TONNAY-BOUTONNE
6, Grande Rue, 17380 Tonnay-Boutonne
Tél. 05 46 33 22 35 - Fax : 05 46 33 22 35
office.tourisme.t.boutonne@wanadoo.fr

TRIZAY
Abbaye, 17250 Trizay
Tél. 05 46 82 34 25 - Fax : 05 46 82 19 64
tourisme.trizay@wanadoo.fr - www.trizay.com

EN SAVOIR PLUS SUR LA RÉGION
www.experience-cognac.fr

PAYS DES VALS DE SAINTONGE
BP 52, 17413 Saint-Jean-d'Angély Cedex
www.valsdesaintonge.eu

PAYS DE SAINTONGE ROMANE
Villa Musso, 62, cours National
17115 Saintes Cedex
www.payssaintongeromane.fr

Brochure réalisée par les Syndicats des Pays Vals de Saintonge et de la Saintonge Romane, avec le concours des Offices du Tourisme du territoire et de la Région Poitou-Charentes.
Charte graphique : CRT Poitou-Charentes.

Pays des VALS DE SAINTONGE
DEUX-SEVRES
POITIERS
VIENNE
NIORT
CHARENTE-MARITIME
LA ROCHELLE
SAINT-JEAN-D'ANGELY
SAINTES
ROYAN
COGNAC
ANGOULEME
CHARENTE
Pays de Saintonge romane
LONDRES
BRUXELLES
PARIS
NANTES
LA ROCHELLE
Poitou-Charentes
BORDEAUX
MILAN
BARCELONE

Édition 2011 – Réalisation & impression iro Réalisation respectueuse de l'environnement - Document imprimé sur papier PEFC/10-31-1371 – Maquette originale IGS-CP









